

Эссе
Опыт и ошибки

*Касьянова Е. П., учитель начальных классов
Землянского филиала МБОУ «ИСОШ»*

Девятнадцать лет назад помчались чередой мои учительские будни. Каждый день был полон новых открытий и впечатлений. Я привыкала к своим первоклашкам, а они присматривались ко мне. Некоторые из них не боялись задавать вопросы, другие привыкали к новой обстановке, третьи ждали одобрения. Я с радостью шла на работу и с нетерпением ждала новой встречи с моими неугомонными первоклассниками. Но, к сожалению, я вскоре начала понимать, что мои уроки похожи один на другой. Стала замечать, что некоторые ребята зевают во время урока. Значит, им неинтересно? Но почему? Ведь я стараюсь найти для них что-то интересное, интересное, на подготовку к урокам затрачиваю много времени. Почему не получается?

В целях самообразования начала читать методическую литературу, посещала уроки более опытных коллег, консультировалась с ними. И вот ответ нашелся сам собой. В силу своей неопытности я пыталась преподнести материал в готовом виде, боялась давать детям задания для самостоятельной работы, считала, что они еще маленькие и не справятся, не давала им действовать, боялась не успеть выполнить то, что запланировала к уроку. А этого делать не стоило. Я начинала понимать, что с самых первых уроков надо включать детей в деятельность, создавать ситуации, когда ребенок сам добывает знания, а не ждет их в готовом виде, когда он анализирует, обобщает, корректирует. Стремиться дать возможность каждому ребенку пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Я испытала чувство глубокого удовлетворения, когда стала замечать в глазах ребят искорку интереса и желание узнавать новое, неизведанное. И это здорово! А каждый урок перестал быть похожим на предыдущий.

«Что вчера было хорошо, может считаться таковым и завтра. Однако не должно. Остается понять, что должно измениться», - именно так теперь я могу сформулировать свое педагогическое кредо. Современная школа – это творческая мастерская педагога и самого ребёнка в педагогическом процессе, где ребёнок является солнцем, вокруг которого вращается всё, где каждый ученик талантлив по-своему, а мы, учителя, этот

талант должны раскрыть в ребёнке. Как реально сделать школьников сознательными и активными участниками учебного процесса? Как сделать обучение интересным для ученика и выработать у него потребность в самообразовании? Как сделать так, чтобы знания, полученные в школе, не стали бы «кладом в пустыне», мертвым грузом, оторванным от жизни? Как научиться грамотно создавать «затруднения» - проблемные ситуации, преодолевая которые ребенок научится мыслить?

Вначале мне казалось, что учитель, знающий ответы на все эти вопросы, - это и есть состоявшийся педагог, он добился всего и может быть счастлив. Но сегодня я понимаю, что если у учителя уже есть на все вопросы ответы – значит, пора уходить из школы. В повседневной работе самого опытного педагога всегда будет много новых вопросов, если он не останавливается на достигнутом. Учитель до тех пор учитель, пока в нем не умерла способность учиться.

«Все взрослые сначала были детьми, только мало кто об этом помнит», - писал Антуан де Сент – Экзюпери. Учитель должен уважать и понимать каждого своего ученика. Если мои ребята занимаются с увлечением и удовольствием, помогая друг другу, если возвращаются домой довольные и ждут с нетерпением завтрашнего дня – это показатель успешности моего учительского труда. Очень важно придерживаться принципов психологической комфортности и направленности на успех. Поэтому очень важно знать, чем «дышит» твой ученик, что его тревожит, какой семье он растёт. «Треугольник отношений», вершинами которого являются родитель – Ребёнок – учитель, невозможно игнорировать, ведь в школе закладывается судьба каждого человека, хотя сегодня еще маленького. Поэтому стараюсь заинтересовать вечно занятых мам и пап школьной жизнью. Совместно организовываем выставки, экскурсии, походы на природу, праздники, творческие отчёты. Ведь судьба каждого ребёнка – это судьба страны.

Уроки... Проекты... Технологии... Удачи... Неудачи... В результате убежденность в том, что прав был великий преобразователь школы Джон Дьюи, в том, что активная сторона в ребёнке предшествует пассивной. Если ему навязывают пассивную позицию, то не позволяют развиваться по законам своей природы, результат – сопротивление и пустая трата сил и времени. Интерес – это всегда признак стоящей за ним способности. Очень важно обнаружить эту способность, а дальше работать, развивать её. Эмоции – это отражение действий. Если их нет или они отрицательные, значит, работаю неправильно. Надо найти ошибку, признать её и исправить.

Учительский мир пропитан атмосферой новизны, новаторства. Еще не были введены Федеральные образовательные стандарты второго поколения, не было

понятия «универсальные учебные действия», а мы уже работали над ними. Репродуктивные вербальные методы и формы догматической передачи информации и способы обучения в настоящее время не интересны самим учителям. В своей педагогической деятельности я опираюсь на задачный принцип построения предметного содержания, использую в образовательном процессе организацию детского самостоятельного и инициативного пробно – поискового действия, различные формы взаимодействия детей и педагогов как в учебной(урочной и внеурочной), так и во внеучебной деятельности.

Не раз я сталкивалась с ситуациями, когда стоит лишь немного похвалить ребенка, и у него «вырастают крылья», понемногу начинает все получаться, с каждым днем учиться становится интереснее, само по себе появляется желание узнавать новое, т.е. ребенок учится учиться. А это одно из требований ФГОС. А для меня ошибка ученика – это повод для размышления. Это поиск новых приемов, подходов, методов для достижения планируемых результатов. Процесс преподавания становится еще более увлекательным, интересным и неповторимым. Страх перед ошибкой не должен быть попутчиком по дороге знаний, не должен подавлять интерес, желание учиться, радость жизни ребёнка, инициативу. Ошибаясь, ребенок учится.

Смотрю на своих учеников, невольно вспоминаю, как они впервые вошли в класс, такие маленькие и непредсказуемые для меня, сели за парты, как неуверенно поднимали руки и выводили в прописях первые буквы. Мы вместе росли, постигали новое, учились дружить и работать сообща, задавали вопросы и совместно находили ответы на них, испытывали горечь разочарований и радость побед, участвовали в конкурсах и олимпиадах, удивляли всех своим желанием многое узнать.

Своим примером, учась вместе с ними, приобретая новый опыт и знания, преодолевая страх перед неизведанным и ужас быть непонятым и непринятым, учу, чтобы мой маленький ученик, выйдя в необъятное море человеческого бытия, не растерялся, не сник, а гордо взял свою волну и, завидев кого-то более слабого и напуганного, сказал ему: "Верь в себя. У тебя все получится".

Да, наша жизнь – это дорога. У каждого она своя. Счастлив не тот, кто выбрал «правильный» путь, а тот, кто любит свою дорогу. Каждый подъем, каждый спуск, каждый камень, выбоину, ухаб... Эта любовь к жизни делает человека по-настоящему счастливым.